

La Syntaxe et la Phrase Complexe

Structure, Analyse et Construction - 150 Exercices
Progressifs

Introduction : L'Art de Construire les Phrases

Pourquoi maîtriser la syntaxe ?

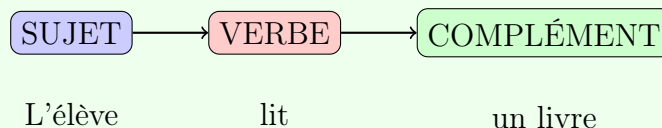
La syntaxe est l'art d'organiser les mots dans la phrase pour exprimer clairement sa pensée.

Les avantages d'une bonne maîtrise syntaxique :

- **Clarté** : Exprimer ses idées avec précision
- **Fluidité** : Créer des textes agréables à lire
- **Complexité** : Exprimer des pensées élaborées
- **Style** : Développer son propre style d'écriture
- **Argumentation** : Construire des raisonnements solides

Partie 1 : La Phrase Simple

La Structure de Base de la Phrase



Les fonctions essentielles :

- **Sujet** : Celui qui fait l'action
- **Verbe** : L'action ou l'état
- **Compléments** : Informations qui complètent le verbe (COD, COI, CC)
- **Attribut** : Qualité attribuée au sujet par un verbe d'état (*être, paraître, sembler*, etc.)

Syntaxe et Phrase Complexe - Cours Complet

Exercices 1-20 : Identifier les fonctions (Niveau 1)

Dans chaque phrase, identifier les fonctions (Sujet, Verbe, COD, Attribut) :

- | | |
|--|--|
| 1) Le chat mange la souris. | 11) J'ai acheté des légumes. |
| 2) Marie est professeur. | 12) Les voyageurs attendent le train. |
| 3) Les enfants jouent dans le jardin. | 13) Il est architecte depuis deux ans. |
| 4) Ce livre semble intéressant. | 14) Le facteur distribue le courrier. |
| 5) Nous avons visité le musée. | 15) La journée a été très longue. |
| 6) Mon père répare la voiture. | 16) Elle admire la nature. |
| 7) Cette fleur devient rare. | 17) Ces fruits sont mûrs. |
| 8) L'oiseau vole au-dessus des arbres. | 18) Nous avons fait une promenade. |
| 9) Ils travaillent avec acharnement. | 19) Le temps devient nuageux. |
| 10) Le dessert paraît délicieux. | 20) L'acteur joue un rôle. |

Les Compléments Essentiels

Type	Abbréviation	Fonction	
Complément d'Objet Direct	COD	Subit l'action (pas de préposition)	Je
Complément d'Objet Indirect	COI	Introduit par une préposition (<i>à, de, pour</i>)	Je pa
Complément Circonstanciel	CC	Donne une circonstance (lieu, temps, etc.)	Je vais à
Complément d'Agent	C. Agent	Fait l'action (verbe au passif)	Il es

Exercices 21-35 : Analyser les compléments (Niveau 2)

Indiquer la nature des compléments soulignés :

- | | |
|---|--|
| 21) Il mange <u>une pomme</u> . COD COI CC
C. Agent | 29) La maison est construite <u>par des ouvriers</u> . COD COI CC C. Agent |
| 22) Elle parle <u>à son frère</u> . COD COI CC
C. Agent | 30) Elle arrive <u>ce soir</u> . COD COI CC C. Agent |
| 23) Nous partirons <u>demain</u> . COD COI
CC C. Agent | 31) J'ai besoin <u>de repos</u> . COD COI CC
C. Agent |
| 24) Le livre est lu <u>par l'élève</u> . COD COI
CC C. Agent | 32) Il offre des fleurs <u>à sa mère</u> . COD COI
CC C. Agent |
| 25) Il pense <u>à ses vacances</u> . COD COI CC
C. Agent | 33) Il se souvient <u>de son enfance</u> . COD
COI CC C. Agent |
| 26) Elle chante <u>une chanson</u> . COD COI
CC C. Agent | 34) Le chien est nourri <u>par le voisin</u> . COD
COI CC C. Agent |
| 27) Nous irons <u>à Paris</u> . COD COI CC C.
Agent | 35) Le voyage durera <u>trois jours</u> . COD
COI CC C. Agent |
| 28) Il obéit <u>à ses parents</u> . COD COI CC
C. Agent | |

Partie 2 : La Phrase Complexe

Les Trois Types de Phrases Complexes

Une phrase complexe contient au moins deux propositions.

Juxtaposition

→ Ponctuation : , ; — :

Coordination

→ Conjonctions : et, ou, mais, donc, etc.

Subordination

→ Mots subordonnants : que, qui, quand, si, etc.

La Juxtaposition

Définition : Plusieurs propositions indépendantes reliées par des signes de ponctuation.

Exemples :

- Il pleut ; je reste à la maison.
- Le soleil brille, les oiseaux chantent, tout est paisible.

Exercices 36-45 : Identifier la juxtaposition (Niveau 3)

Souligner la proposition principale et encadrer le signe de ponctuation qui crée la juxtaposition :

- | | |
|--|---|
| 36) Il fait froid, je mets un manteau. | 42) Il fait ses devoirs ; ensuite il regardera la télévision. |
| 37) Le chat dort ; le chien joue dans le jardin. | |
| 38) Pierre lit un livre — Marie écoute de la musique. | 43) La pluie tombe, le vent souffle, c'est l'automne. |
| 39) Le soleil se lève, les oiseaux commencent à chanter. | 44) Je prends mon parapluie — le ciel est menaçant. |
| 40) Elle est fatiguée : elle va se coucher. | 45) Elle ouvre la fenêtre, l'air frais entre dans la pièce. |
| 41) L'enfant court, saute, crie de joie. | |

La Coordination

Définition : Plusieurs propositions indépendantes reliées par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison.

Les conjonctions de coordination : Mais, Ou, Et, Donc, Or, Ni, Car (MDOCNC)

Exemples :

- Il veut venir **mais** il ne peut pas.
- Tu peux rester **ou** tu peux partir.

Syntaxe et Phrase Complexe - Cours Complet

Exercices 46-60 : Identifier la coordination (Niveau 4)

Souligner les propositions coordonnées et encadrer le mot de liaison :

- | | |
|---|---|
| 46) Je veux sortir mais il pleut. | 54) Tu dois choisir : venir ou rester. |
| 47) Tu peux venir ou rester à la maison. | 55) Il est malade donc il ne vient pas. |
| 48) Il étudie et il travaille en même temps. | 56) Nous avons mangé, car nous avons faim. |
| 49) Elle est fatiguée donc elle se repose. | 57) Vous ne savez ni lire ni écrire. |
| 50) Il fait froid car l'hiver arrive. | 58) Le train est en retard, or j'ai un rendez-vous. |
| 51) Ni l'un ni l'autre ne veut venir. | 59) Il ne parle pas, il réfléchit plutôt. |
| 52) Il est intelligent mais paresseux. | 60) Vous sortez ou vous restez ? |
| 53) Je vais au marché et j'achète des fruits. | |

La Subordination

Définition : Une proposition principale et une ou plusieurs propositions subordonnées qui dépendent d'elle.

Structure : Proposition principale + mot subordonnant + proposition subordonnée

Exemples :

- Je sais **qu'il viendra**.
- L'homme **qui parle** est mon professeur.
- Je partirai **quand tu arriveras**.

Exercices 61-75 : Identifier la subordination (Niveau 5)

Souligner la proposition subordonnée et encadrer le mot subordonnant :

- | | |
|---|--|
| 61) Je pense qu'il a raison. | 69) Elle travaille pour qu'elle puisse voyager. |
| 62) Le livre que tu m'as prêté est intéressant. | 70) Comme il est tard, je vais me coucher. |
| 63) Il partira quand le soleil se lèvera. | 71) Dis-moi ce que tu en penses. |
| 64) Bien qu'il pleuve, nous sortons. | 72) Il est certain qu'elle réussira. |
| 65) La maison dont je t'ai parlé est à vendre. | 73) Je n'ai pas vu celui qui est venu. |
| 66) Si tu viens, nous serons contents. | 74) Je lisais pendant qu'il regardait la télévision. |
| 67) Je ne sais pas où il est parti. | 75) Ils ont parlé afin que le projet avance. |
| 68) C'est l'homme qui a gagné le prix. | |

Partie 3 : Les Subordonnées

Les Subordonnées Relatives

Fonction : Complètent un nom (expansion du nom, appelé antécédent)

Introduites par : qui, que, quoi, dont, où, lequel, etc. (Pronoms Relatifs)

Exemples :

- L'homme **qui parle** est mon père. (*qui* est le sujet de *parle*)
- Le livre **que je lis** est passionnant. (*que* est le COD de *lis*)

Syntaxe et Phrase Complexe - Cours Complet

Exercices 76-90 : Compléter avec des relatives (Niveau 6)

Compléter avec le pronom relatif qui convient (*qui, que, dont, où*) :

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 76) La personnechante | 84) Le problèmetu fais face |
| 77) Le styloj'écris | 85) La décisionj'ai prise |
| 78) Le paysje rêve | 86) La maisonje vis |
| 79) Le momenttout a changé | 87) Les personnesj'ai parlé |
| 80) Les idéesj'ai pensé | 88) Le filmnous avons vu |
| 81) L'arbrel'ombre est fraîche | 89) Le jourje t'ai rencontré |
| 82) Le cheminnous marchons | 90) Les fleurssentent bon |
| 83) Les enfantsjouent là-bas | |

Les Subordonnées Circonstancielles

Type	Conjonctions principales	Question
Temps	quand, lorsque, comme, avant que	quand ?
Cause	parce que, puisque, comme	pourquoi ?
Conséquence	si... que, tellement... que	quelle conséquence ?
But	pour que, afin que, de peur que	dans quel but ?
Condition	si, à condition que, pourvu que	à quelle condition ?
Opposition	bien que, quoique, même si	malgré quoi ?
Comparaison	comme, de même que	comment ?

Exercices 91-105 : Identifier les circonstancielles (Niveau 7)

Indiquer le type de subordonnée circonstancielle soulignée :

- | | |
|---|--|
| 91) <u>Quand</u> il arrivera, nous mangerons.
temps cause but | 99) <u>Afin</u> qu'il comprenne, j'explique. but
cause temps |
| 92) <u>Parce</u> qu'il pleut, je reste. cause
conséquence condition | 100) <u>Quoiqu'il</u> soit riche, il est modeste. op-
position condition conséquence |
| 93) Il travaille <u>pour</u> qu'il puisse réussir. but
temps opposition | 101) <u>S'il</u> fait ses devoirs, il aura une récom-
pense. condition but
conséquence |
| 94) <u>Si</u> tu viens, je serai content. condition
cause temps | 102) Je mange <u>avant</u> qu'il arrive. temps
cause but |
| 95) <u>Bien</u> qu'il soit fatigué, il travaille. op-
position but conséquence | 103) Il a agi <u>comme</u> un enfant. comparaison
cause temps |
| 96) Il est <u>si</u> gentil qu'on l'aime. conséquence
cause temps | 104) Je ne l'ai pas vu <u>depuis</u> que j'ai
déménagé. temps but opposition |
| 97) <u>Comme</u> il fait beau, nous sortons. cause
temps but | 105) Il a tant crié <u>qu'il</u> n'a plus de voix. consé-
quence cause condition |
| 98) Je partirai <u>lorsque</u> tu reviendras. temps
condition opposition | |

Syntaxe et Phrase Complexe - Cours Complet

Exercices 106-120 : Compléter les circonstancielles (Niveau 8)

Compléter avec la conjonction qui convient (*si, pour que, parce que, bien que, quand*) :

- | | |
|--|--|
| 106)il fait froid, je mets un manteau. | 114) Elle chanteelle est heureuse. |
| 107) Il étudieil puisse réussir. | 115)il pleuvra, nous resterons. |
| 108)tu viens, appelle-moi. | 116) Il estgentilon l'adore. |
| 109)il soit intelligent, il échoue. | 117)tu le dis, je le crois. |
| 110) Il parletout le monde comprene. | 118)il ait étudié, il a échoué. |
| 111)je serai prêt, nous partirons. | 119) Je viendraitu sois là. |
| 112) Il courtil est en retard. | 120)la porte est fermée, nous attendons. |
| 113)tu veux réussir, travaille. | |

Partie 4 : Construction et Style

Exercices 121-135 : Transformer les phrases (Niveau 9)

Transformer les phrases simples en phrases complexes (Juxtaposition, Coordination ou Subordination) :

- | | |
|---|--|
| 121) L'enfant joue. Il est heureux. | 129) Elle chante. Elle est joyeuse. |
| 122) Il pleut. Je reste à la maison. | 130) L'homme parle. C'est mon professeur. |
| 123) Elle étudie. Elle veut réussir. | 131) Le train est parti. Je suis arrivé en retard. |
| 124) Le livre est intéressant. Je le lis. | 132) Il fait beau. Allons nous promener. |
| 125) Il est fatigué. Il travaille. | 133) Il est riche. Il reste humble. |
| 126) Le soleil brille. Nous sortons. | 134) J'ai faim. Je prépare un repas. |
| 127) Tu viens. Je suis content. | 135) J'ai un ami. Il est très drôle. |
| 128) Il fait froid. Je mets un manteau. | |

Exercices 136-145 : Analyser des phrases complexes (Niveau 10)

Pour chaque phrase, indiquer le type de construction (Juxtaposition, Coordination, Subordination) :

- | | |
|---|--|
| 136) Il fait ses devoirs et il regarde la télévision. | 141) Elle a terminé son travail; elle peut se reposer. |
| 137) Je sais qu'il viendra demain. | 142) Tu viendras si tu peux. |
| 138) Le livre que j'ai acheté est intéressant. | 143) Il est très timide, donc il ne parle pas. |
| 139) Quand il pleut, je reste à la maison. | 144) La voiture, qui est garée là, est la sienne. |
| 140) Il est intelligent mais paresseux. | 145) Le vent souffle, la mer est agitée, l'orage arrive. |

Partie 5 : Production Écrite (Niveau 11)

Exercices 146-150 : Rédaction avec phrases complexes

Rédiger de courts textes en utilisant différents types de phrases complexes (Juxtaposition, Coordination, Subordination) :

- 146) Décrire votre journée idéale (5 phrases complexes, dont au moins une subordination de condition).
- 147) Raconter un souvenir d'enfance (5 phrases complexes, dont au moins une coordination).
- 148) Expliquer pourquoi vous aimez ou n'aimez pas un hobby (5 phrases complexes, dont au moins une subordination de cause).
- 149) Décrire une personne importante pour vous (5 phrases complexes, dont au moins une subordination relative).
- 150) Présenter votre opinion sur un sujet qui vous tient à cœur (5 phrases complexes, en variant les constructions).

Corrigé des Exercices

Partie 1 : La Phrase Simple

Exercices 1-20 : Identifier les fonctions

- | | |
|---|--|
| 1) Sujet : Le chat ; Verbe : mange ; COD : la souris | 11) Sujet : J' ; Verbe : ai acheté ; COD : des légumes |
| 2) Sujet : Marie ; Verbe : est ; Attribut : professeur | 12) Sujet : Les voyageurs ; Verbe : attendent ; COD : le train |
| 3) Sujet : Les enfants ; Verbe : jouent ; CC : dans le jardin | 13) Sujet : Il ; Verbe : est ; Attribut : architecte |
| 4) Sujet : Ce livre ; Verbe : semble ; Attribut : intéressant | 14) Sujet : Le facteur ; Verbe : distribue ; COD : le courrier |
| 5) Sujet : Nous ; Verbe : avons visité ; COD : le musée | 15) Sujet : La journée ; Verbe : a été ; Attribut : très longue |
| 6) Sujet : Mon père ; Verbe : répare ; COD : la voiture | 16) Sujet : Elle ; Verbe : admire ; COD : la nature |
| 7) Sujet : Cette fleur ; Verbe : devient ; Attribut : rare | 17) Sujet : Ces fruits ; Verbe : sont ; Attribut : mûrs |
| 8) Sujet : L'oiseau ; Verbe : vole ; CC : au-dessus des arbres | 18) Sujet : Nous ; Verbe : avons fait ; COD : une promenade |
| 9) Sujet : Ils ; Verbe : travaillent ; CC : avec acharnement | 19) Sujet : Le temps ; Verbe : devient ; Attribut : nuageux |
| 10) Sujet : Le dessert ; Verbe : paraît ; Attribut : délicieux | 20) Sujet : L'acteur ; Verbe : joue ; COD : un rôle |

Exercices 21-35 : Analyser les compléments

- | | |
|----------------|----------------|
| 21) COD | 29) C. Agent |
| 22) COI | 30) CC (Temps) |
| 23) CC (Temps) | 31) COI |
| 24) C. Agent | 32) COI |
| 25) COI | 33) COI |
| 26) COD | 34) C. Agent |
| 27) CC (Lieu) | 35) CC (Durée) |
| 28) COI | |

Partie 2 : La Phrase Complexe

Exercices 36-45 : Identifier la juxtaposition

(Souligner la principale et encadrer la ponctuation)

- | | |
|--|---|
| 36) Il fait froid ¹ [,] je mets un manteau ² . | 39) Le soleil se lève ¹ [,] les oiseaux chantent ² [,] tout est paisible ³ . |
| 37) Le chat dort ¹ [;] le chien joue dans le jardin ² . | 40) Elle est fatiguée ¹ [:] elle va se coucher ² . |
| 38) Pierre lit un livre ¹ [—] Marie écoute de la musique ² . | 41) L'enfant court ¹ [,] saute ² [,] crie de joie ³ . |
| | 42) Il fait ses devoirs ¹ [;] ensuite il regardera la |

Syntaxe et Phrase Complexe - Cours Complet

télévision².

43) La pluie tombe¹ [,] le vent souffle² [,] c'est l'automne³.

44) Je prends mon parapluie¹ [—] le ciel est

menaçant².

45) Elle ouvre la fenêtre¹ [,] l'air frais entre dans la pièce².

Exercices 46-60 : Identifier la coordination

(Souligner les propositions coordonnées et encadrer le mot de liaison)

46) Je veux sortir [mais] il pleut.

47) Tu peux venir [ou] rester à la maison.

48) Il étudie [et] il travaille en même temps.

49) Elle est fatiguée [donc] elle se repose.

50) Il fait froid [car] l'hiver arrive.

Ni l'un [ni] l'autre ne veut venir.

51) Il est intelligent [mais] paresseux.

52) Je vais au marché [et] j'achète des fruits.

53) Tu dois choisir : venir [ou] rester.

54) Il est malade [donc] il ne vient pas.

55) Nous avons mangé, [car] nous avons faim.

56) Vous ne savez [ni] lire [ni] écrire.

57) Le train est en retard, [or] j'ai un rendez-vous.

58) Il ne parle pas, [mais] il réfléchit plutôt.

59) Vous sortez [ou] vous restez ?

Exercices 61-75 : Identifier la subordination

(Souligner la subordonnée et encadrer le mot subordonnant)

61) Je pense [qu'il a raison].

62) Le livre [que] tu m'as prêté est intéressant. Comme il est tard, je vais me coucher.

63) Il partira [quand] le soleil se lèvera.

Bien qu' il pleuve, nous sortons.

64) La maison [dont] je t'ai parlé est à vendre.

Si tu viens, nous serons contents.

65) Je ne sais pas [où] il est parti.

66) C'est l'homme [qui] a gagné le prix.

67) Elle travaille [pour qu'elle puisse voyager].

68) Dis-moi [ce que] tu en penses.

69) Il est certain [qu'elle réussira].

70) Je n'ai pas vu celui [qui] est venu.

71) Je lisais [pendant qu'il regardait la télévision].

72) Ils ont parlé [afin que] le projet avance.

Partie 3 : Les Subordonnées

Exercices 76-90 : Compléter avec des relatives

76) qui

77) que

78) dont

79) où

80) auxquelles/auxquelles (ou que/dont selon le verbe)

81) dont

82) où

83) qui

84) auquel

85) que

86) où

87) à qui / auxquelles

88) que

89) où

90) qui

Exercices 91-105 : Identifier les circonstancielles

Syntaxe et Phrase Complexe - Cours Complet

- | | |
|-----------------|------------------|
| 91) temps | 99) but |
| 92) cause | 100) opposition |
| 93) but | 101) condition |
| 94) condition | 102) temps |
| 95) opposition | 103) comparaison |
| 96) conséquence | 104) temps |
| 97) cause | 105) conséquence |
| 98) temps | |

Exercices 106-120 : Compléter les circonstancielles

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 106) Comme/Puisque/Parce que | 114) parce qu'/car |
| 107) pour qu'/afin qu' | 115) S'il |
| 108) Si/Quand | 116) si / que |
| 109) Bien que/Quoique | 117) Comme |
| 110) pour que/afin que | 118) Bien qu' |
| 111) Quand/Lorsque | 119) pourvu que/à condition que |
| 112) parce qu'/car | 120) Comme/Puisque |
| 113) Si | |

Partie 4 : Construction et Style

Exercices 121-135 : Transformer les phrases (Exemples de réponses)

- | | |
|--|--|
| 121) L'enfant joue, il est heureux. (Juxtaposition) | 129) Elle chante parce qu'elle est joyeuse. (Subordination) |
| 122) Il pleut, donc je reste à la maison. (Coordination) | 130) L'homme qui parle est mon professeur. (Subordination) |
| 123) Elle étudie pour qu'elle puisse réussir. (Subordination) | 131) Le train est parti, je suis donc arrivé en retard. (Coordination) |
| 124) Le livre que je lis est intéressant. (Subordination) | 132) Comme il fait beau, allons nous promener. (Subordination) |
| 125) Il est fatigué, pourtant il travaille. (Coordination/Adverbe) | 133) Bien qu'il soit riche, il reste humble. (Subordination) |
| 126) Le soleil brille; nous sortons. (Juxtaposition) | 134) J'ai faim et je prépare un repas. (Coordination) |
| 127) Si tu viens, je serai content. (Subordination) | 135) J'ai un ami qui est très drôle. (Subordination) |
| 128) Il fait froid, car je mets un manteau. (Coordination) | |

Exercices 136-145 : Analyser des phrases complexes

- | | |
|---|--|
| 136) Type : Coordination | 142) Type : Subordination (Circonstancielle de condition) |
| 137) Type : Subordination (Complétive) | 143) Type : Coordination (ou Juxtaposition si pas de mot de liaison) |
| 138) Type : Subordination (Relative) | 144) Type : Subordination (Relative) |
| 139) Type : Subordination (Circonstancielle de temps) | 145) Type : Juxtaposition |
| 140) Type : Coordination | |
| 141) Type : Juxtaposition | |

Félicitations pour votre travail !

**Votre maîtrise de la syntaxe va transformer votre expression
écrite et orale !**