

# Exercice de Lecture Compréhension

Niveau : Secondaire (Intermédiaire/Avancé)

## Instructions

---

- Lis attentivement le texte ci-dessous.
- Réponds aux questions en utilisant des phrases complètes et structurées.
- Sois précis(e) dans tes réponses et justifie tes propos avec le texte.
- N'hésite pas à relire le texte plusieurs fois pour bien saisir les nuances.

## Le texte à lire

---

### L'Écho de la Colline Interdite

Au village de Val-Perdu, une règle tacite régissait la vie des habitants : on ne s'aventurait jamais sur la Colline Interdite après le coucher du soleil. Les anciens racontaient que le vent y soufflait différemment, portant des murmures d'une époque révolue, et que les boussoles s'y affolaient sans raison apparente.

Pourtant, c'était précisément ces avertissements qui fascinaient Elias. Passionné de géologie et cartésien dans l'âme, il refusait de croire aux superstitions locales. Pour lui, les anomalies magnétiques de la colline devaient avoir une explication scientifique, probablement un gisement de minerai ferreux enfoui sous la roche.

Un vendredi d'automne, armé de son équipement de randonnée et accompagné de sa sœur cadette, Mila, beaucoup plus réticente, il entreprit l'ascension. Le sentier était escarpé, envahi par des fougères aux teintes rouille. Plus ils montaient, plus le silence se faisait pesant. Les chants des oiseaux s'étaient tus, remplacés par le craquement sec des branches sous leurs bottes.

« On devrait faire demi-tour, Elias, » chuchota Mila en tirant sur la manche de sa veste. « L'air est... électrique ici. »

Elias consulta son GPS : l'écran clignotait frénétiquement avant de s'éteindre complètement. Il sourit, triomphant. « Tu vois ? C'est exactement ce que je cherchais ! Une perturbation électromagnétique majeure. »

Ignorant la peur de sa sœur, il s'avança vers une grotte dissimulée derrière un rideau de lierre. À l'intérieur, ce n'était pas du minerai brut qu'ils trouvèrent, mais une paroi métallique lisse, froide au toucher, couverte de gravures géométriques qui émettaient une faible pulsation bleutée. Ce n'était ni de la roche, ni une construction humaine ancienne.

Soudain, un bourdonnement grave fit vibrer le sol. Mila recula, terrifiée, tandis qu'Elias, hypnotisé, tendit la main vers la surface vibrante. Au moment où ses doigts effleurèrent le métal, le bourdonnement cessa net, et une voix synthétique résonna dans l'obscurité de la grotte : « Initialisation du système en cours... »

## Questions de compréhension

---

### 2.1 Questions sur les faits (Repérage)

1. Quelle est la règle principale respectée par les habitants de Val-Perdu ?
2. Quelle est l'hypothèse scientifique d'Elias pour expliquer les phénomènes de la colline ?

3. Comment la nature change-t-elle au fur et à mesure que les deux personnages montent la colline ?

4. Quel objet technologique tombe en panne lors de l'ascension ?

5. Que trouvent-ils finalement à l'intérieur de la grotte ? (Décrivez l'objet)

## 2.2 Questions d'analyse et d'interprétation

6. Comparez les caractères d'Elias et de Mila. Comment chacun réagit-il face à l'inconnu ?

7. « Les boussoles s'y affolaient sans raison apparente. » Que signifie cette phrase dans le contexte du premier paragraphe ?

8. Pourquoi Elias sourit-il lorsque son équipement tombe en panne, alors que la plupart des gens seraient inquiets ?

9. Selon vous, de quel genre littéraire (science-fiction, fantastique, policier, etc.) relève ce texte ? Justifiez votre réponse avec deux indices.
10. Imaginez la suite immédiate de l'histoire (3-4 lignes). Qui a laissé ce message et que va-t-il arriver à Elias ?

## 2.3 Vocabulaire et Langue

11. Donnez un synonyme pour les mots suivants (selon le contexte du texte) :
- « tacite » (paragraphe 1) : \_\_\_\_\_
  - « réticente » (paragraphe 3) : \_\_\_\_\_
12. Que signifie l'expression « cartésien dans l'âme » utilisée pour décrire Elias ?
13. Relevez dans le texte deux mots ou expressions appartenant au champ lexical du « son » ou du « bruit ».

## Auto-évaluation

---

*Cochez la case qui correspond à votre ressenti après cet exercice :*

J'ai tout compris du premier coup.

J'ai dû relire certains passages pour comprendre les détails.

J'ai trouvé le vocabulaire difficile.

Je n'ai pas compris la fin de l'histoire.

---

**Espace réservé à l'enseignant (Feedback)**