

# Exercice d'Écriture en Français

Pour élèves du secondaire

**Objectif :** Développer tes compétences en écriture à travers différentes activités progressives

## Instructions générales

---

- Lis attentivement le texte proposé.
- Respecte les consignes de chaque exercice.
- Sois attentif(ve) à l'orthographe, la grammaire et la ponctuation. Utilise un vocabulaire riche et varié.
- N'hésite pas à utiliser le brouillon fourni en dernière page.
- Relis-toi systématiquement avant de rendre ton travail.

## Texte d'inspiration

---

### L'Aube des Possibles

Le train s'arrêta dans un grincement métallique. Clara serra son sac contre elle et descendit sur le quai désert. La gare de Montclair, petite station de campagne, semblait endormie

sous la brume matinale. Elle avait quitté la ville, ses rues bruyantes et son rythme effréné, pour répondre à l'invitation mystérieuse de sa grand-tante Élodie.

« Viens quand la brume caresse les prés », avait écrit la vieille dame dans sa lettre à l'encre violette. Clara ne l'avait vue qu'une fois, enfant, mais se souvenait de ses yeux pétillants et de ses histoires extraordinaires.

Le chemin menant à la maison de sa tante serpentait entre des champs à perte de vue. L'air sentait l'herbe mouillée et la terre fraîche. Soudain, une silhouette apparut au détour du sentier. Élodie, plus petite que dans ses souvenirs mais droite comme un chêne, lui fit signe.

« Je savais que tu viendrais, murmura-t-elle en l'étreignant. Ici, le temps a une autre saveur. »

La maison, une longue bâtisse en pierre couverte de lierre, semblait faire corps avec le paysage. À l'intérieur, chaque objet racontait une histoire : des coquillages ramassés sur des plages lointaines, des livres aux pages jaunies, des herbiers soigneusement composés.

« Chaque jour est une page blanche, Clara, dit Élodie en lui servant un thé parfumé. Certains la remplissent de routines. D'autres y écrivent des légendes. »

Ces mots résonnèrent dans l'esprit de la jeune fille. Elle qui cherchait sa voie depuis des mois sentit une étincelle s'allumer en elle. Peut-être que les réponses ne se trouvaient pas dans les plans tout tracés, mais dans ces moments suspendus où tout semble possible.

*Extrait du roman « Les Chemins de brume » d'Anaëlle Bernard*

## Exercices d'écriture

---

### Partie 1 : Compréhension et réécriture (10 points)

1. **Résume le texte en 5 à 7 lignes.** Mets en évidence les éléments principaux de l'histoire.

2. **Réécrit le paragraphe suivant en changeant le point de vue.** (Si le texte est à la 3ème personne, réécrit-le à la 1ère personne du singulier, comme si tu étais Clara)

*« Le train s'arrêta dans un grincement métallique. Clara serra son sac contre elle et descendit sur le quai désert. La gare de Montclair, petite station de campagne, semblait endormie sous la brume matinale. »*

## **Partie 2 : Développement de l'expression (15 points)**

3. **Décris un lieu en utilisant les cinq sens.** Imagine que tu es Clara en train de découvrir l'intérieur de la maison de sa tante. Décris ce qu'elle voit, entend, sent, touche et peut-être même goûte. (10 à 15 lignes)
4. **Développe le dialogue.** Raconte la conversation entre Clara et sa grand-tante Élodie pendant le thé. Quelles questions Clara pose-t-elle ? Quels conseils Élodie lui donne-t-elle ? (Écris un dialogue d'au moins 10 répliques)

### Partie 3 : Création et imagination (15 points)

5. **Écris la suite de l'histoire.** Qu'arrive-t-il à Clara le lendemain de son arrivée ? Découvre-t-elle un secret ? Prend-elle une décision importante ? (15 à 20 lignes)

6. **Rédige la lettre que Clara écrit à une amie restée en ville.** Elle raconte ses premières impressions, ses découvertes et ses réflexions. (N'oublie pas la structure d'une lettre : lieu et date, formule d'appel, corps de la lettre, formule de politesse, signature)

# Points d'attention pour l'écriture

---

## Conseils méthodologiques

- **Planifie ton texte** : Avant d'écrire, note tes idées principales.
- **Structure tes paragraphes** : Chaque paragraphe = une idée principale + des exemples/développements.
- **Varie ton vocabulaire** : Utilise des synonymes, évite les répétitions.
- **Sois précis** : Préfère « la vieille maison en pierre couverte de lierre » à « la vieille maison ».
- **Montre plutôt que dire** : Au lieu de « elle avait peur », écris « ses mains tremblaient et son cœur battait la chamade ».

## Rappels grammaticaux et orthographiques

Point à vérifier	Exemple
Accord sujet-verbe	<i>Clara (elle) serrE son sac</i>
Accord dans le groupe nominal	<i>la petite station désertE</i>
Conjugaison des verbes	Attention aux terminaisons, particulièrement au passé simple si utilisé
Homophones	a/à ; et/est ; son/sont ; ces/ses/c'est/s'est
Ponctuation	Points, virgules, guillemets pour les dialogues
Majuscules	Noms propres, début de phrase

## Vocabulaire utile

- **Verbes de parole pour varier « dire »** : murmurer, chuchoter, déclarer, affirmer, répondre, rétorquer, ajouter, etc.
- **Adjectifs pour décrire les émotions** : perplexe, sereine, nostalgique, enthousiaste, anxieuse, apaisée, etc.
- **Termes pour décrire un lieu** : bucolique, rustique, vétuste, accueillant, inhospitalier, spacieux, exigü, etc.

## Auto-évaluation

---

Avant de rendre ton travail, relis-toi et coche les cases :

Je vérifie que...	Oui	Non
J'ai respecté toutes les consignes et la longueur demandée		
Mon texte est organisé en paragraphes		
J'ai varié mon vocabulaire		
J'ai vérifié l'orthographe des mots difficiles		
Les verbes sont bien conjugués et accordés		
La ponctuation est correcte		
Mes phrases sont de longueur variée (courtes/longues)		
Mon texte est intéressant et original		